

## 第二届“归绎杯”推理大赛第一题

### 《烈火本能寺》

#### 解答

#### 一、诡计简述：

织田信长事先得知了明智光秀要叛变，所以事先给自己找好了替死鬼日海，利用影子的掩护先来到具足后，再来到屏风后，利用屏风后的窗户逃离。南蛮人会木偶戏，控制日海切腹，并用木偶戏的手法用丝线控制头颅在快要落地的时候又腾空而起最后掉落在南蛮具足的手上。

#### 二、具体推理过程：

1、果推因：已知织田信长没死并逃出了本能寺，那么他在森兰丸第二次打开门时已经逃走了，根据线索“房门打开后，随着森兰丸一侧身，屋内的场景更是让我双腿发软，几乎要立刻瘫倒。屋内到处是喷溅出的血迹；中央，信长大人无头的上身倒在地上。”

那么现场留下的无头尸是谁的？

已知当天在本能寺的人除了织田信长本人外只有：

(1) 森兰丸

森兰丸和无头尸同时出现，排除

(2) 鹿盐利玄

证人，事后还活着，排除

(3) 日海

日海称自己不便在其他寺院过夜，于是便在森兰丸安排的随从护送下

离开了本能寺，很有可能被森兰丸提前控制

#### (4) 南蛮顾问

需要在织田信长逃走后模仿织田信长的声音，排除

#### (5) 织田信长的百余名随从

如果织田信长随便杀一个士兵来，那么叛乱时总会有人发现少了一人

#### (6) 影武者

影武者无名无姓，平时藏在万军之中或许不明显，但这次只带了百余人，多出一人很明显

综上所述，日海在棋技切磋后去向不明，最有可能成为替死鬼。

2、但日海在棋技切磋后就离开了，如果想要拦截日海，用日海当替死鬼，这说明织田信长对逃脱一事必然早有预谋，织田信长事先知道明智光秀要叛乱吗？

结合文本“鹿盐利玄的证言手记此时，我看到森兰丸起身缓缓走向信长大人，在信长大人的耳边低语了几句。”可知，织田信长应该在晚上七点后（棋技切磋开始后到结束前）就收到了叛乱的消息，但自己只有百余名随从，对方在人数上领先自己，担心对方早早在寺外埋伏，所以没有选择提前溜走。

3、从这一点也证明了寺内并没有通往寺外的密道，如果有，织田信长早就逃走了，也不用等到明智光秀叛乱了。

#### 4、至此，产生的逻辑基点：

(1) 日海是现场那具无头尸，日海必然被织田信长亲信森兰丸控制住，无自主行动能力（推理得出）

- (2) 内室没有密道
- (3) 村上和泉第一次见到的一定是织田信长本人（文本给出）

## 5、具体步骤：

- (1) 森兰丸关上纸门
- (2) 森兰丸向左移动，织田信长整理衣服，缓慢转身，当森兰丸的靠近织田信长时，二人身影重合，两人相对于门外的众人来说都是侧身，且森兰丸身材高大，足以盖过织田信长跪着的身影。这时候织田信长眼疾手快地爬到盔甲背后躲藏，并在南蛮人的帮助下把被控制的日海移动的台前。由于具足和屏风之间距离很近，在纸灯的照射下，爬行的身影很难被投射在纸拉门上
- (3) 南蛮人用木偶戏的手法控制日海完成脱衣、切腹的动作，森兰丸在背后将日海斩首
- (4) 南蛮人事先早已将日海的头发和丝线相连，在日海头颅快要落地是操纵丝线，让日海头颅腾空飞起，最终落在了具足的手上
- (5) 众人的注意力都在织田信长的切腹仪式上，但其实织田信长本人早已通过屏风后的窗户逃离。但由于这时候出去有被发现的几率，所以织田信长可以翻窗户躲进隔壁森兰丸的房间，在村上和泉等人被吓跑后，再趁乱离开
- (6) 森兰丸拉开房门，屋外众人看见屋内到处是喷溅出的血迹；中央，信长大人无头的上身倒在地上。又听见织田信长的声音，误认为织田信长已死，化作了厉鬼
- (7) 由于目击证人村上和泉被吓得不轻加上森兰丸点燃了内室，村

上后续没有进屋查看

(具体移动过程见附录图 3)

## 6、手法佐证线索

(1) 只见内室里摆放了大量精美的南蛮物，虽然我都叫不出名来，但光是观感上便觉华丽，且每个样式都有一模一样的数件器物

木偶戏手法中最重要的就是丝线，丝线不正是欧洲古早推理小说中制造密室的重要道具吗？

(2) 除盔甲兵器外，甚至找不出一件金属器物

排除机械手法，能用到的只有丝线一类

(3) 屋内到处是喷溅出的血迹；中央，信长大人无头的上身倒在地  
上。

排除有假人替代织田信长的手法

(4) 众人在外殿闲着无聊时，这位南蛮人给大家表演了一个木偶戏，两个木偶小人先是相互交谈，而后相互讥讽、攻击。这个戏讲的故事其实我没太看明白，不过让我印象深刻的是，这个南蛮人能模仿出两种完全不同且都不属于自己的声音。我仔细听才发现，其中一个声音居然是我的。

南蛮人可以操纵日海完成切腹，并可以在织田信长逃走后模仿其声音

(5) 三个人影被拉扯的格外修长。

影子可以做掩护

(6) 噪声越来越大，隐约还听见沙沙的鸣响声和撞击声。我刚想仔  
细看看信长大人内室中的情况，就感觉一阵凉风从我身后的窗户处袭

来，划着我的耳边经过，随后传来的啪啪的碎裂声则让我瞬间清醒了过来。

证明内室有窗户，所有房间构造一样，织田信长可以通过窗户逃离

(7) 我喝得已有七分醉意，便前往内殿，在信长大人的内室旁找了间房间休息。

信长大人似乎也被吵醒，我听见内室中传来斥责之声。我打开房门，正迎面看见森兰丸打开内室那扇半透明的拉门，从走廊向外殿方向跑去。

还原房间位置，森兰丸的房间很可能在织田信长房间的隔壁，织田信长完成金蝉脱壳诡计后可以暂时来到森兰丸的房间躲避

(8) 我小心翼翼地在寺内摸索了好一会，终于绕开内殿找到一扇大门。没想到，这扇大门处也被明智军包围了，有一些寺内的随从试图向外跑，却被士兵毫不留情的杀害。还有更多附近的居民——也可能是想要浑水摸鱼的不怀好意者，正提着水桶和其他工具试图冲进本能寺。明智军不好对居民大开杀戒，只好先排成阵型把居民们堵在门外。

信长大人已死的消息，加上恐怖的诅咒传言，使明智军的封锁开始变得松散。最终，本能寺外的人潮冲散了明智军的阵型，大门陷入混乱当中。

证明从织田信长的死讯传出到门口封锁变松散隔了一段时间，这期间织田信长可以翻窗进入隔壁房间躲藏

### 三、附录

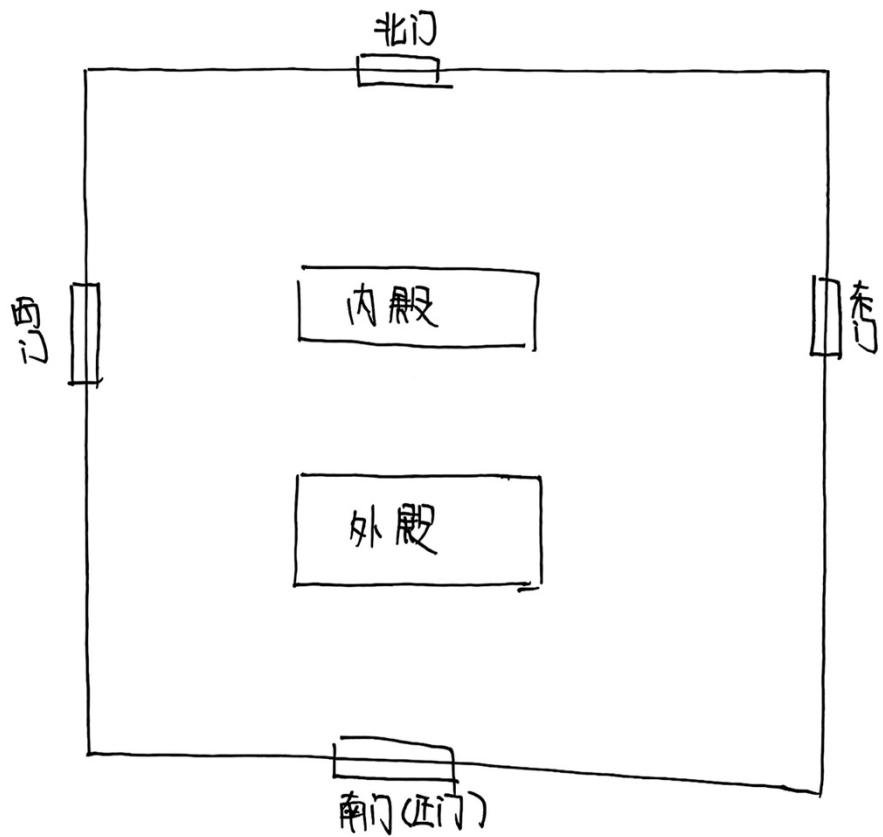
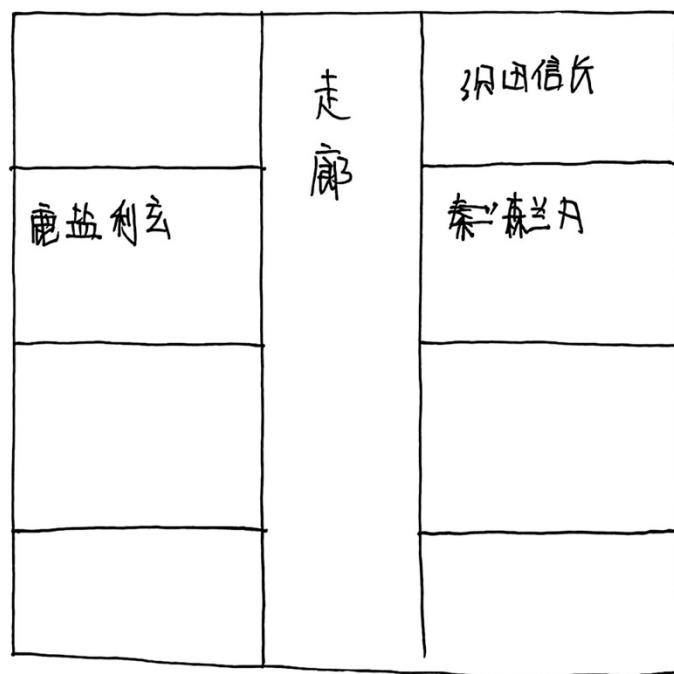


图 1: 本能寺俯视图



图二：内殿房间分布

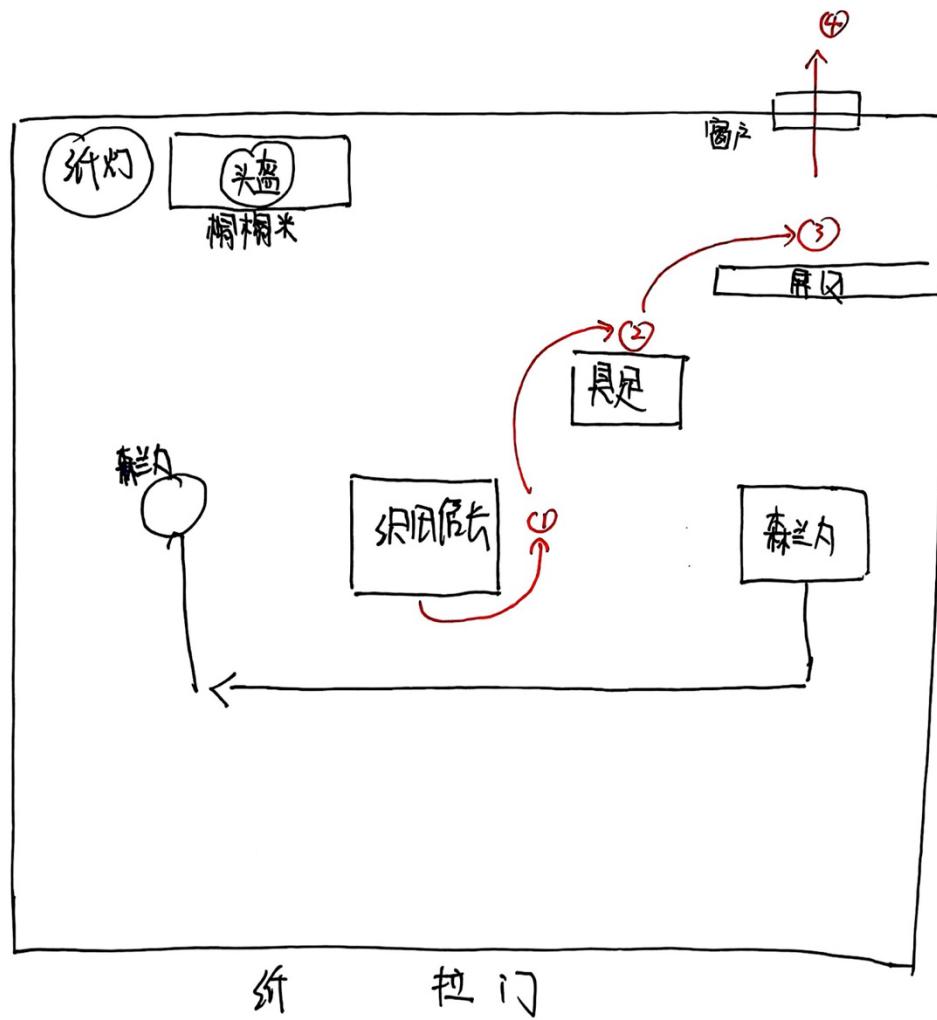


图 3：手法移动图示