

第一题《烈火本能寺》解答

答题人：anywhere

一、织田信长的假死过程

下面将按照时间顺序分析织田信长的假死过程。

从森兰丸关上纸门，到森兰丸挥刀的这段时间，信长的身影一直在众人监视之下，很难进行换人操作，因此众人看到被“砍头”的人影只能是信长本人。

由此产生第一个问题：信长怎么制造出人头掉落的假象？既然信长本人没死，那么众人看到掉落的“人头”就是一件和人头类似的物品。关于这件物品，文中线索如下：

1. “这个四四方方的房间里，只在左侧的远处角落铺设了一张榻榻米，上面放着一副头盔”
2. “只见内室里摆放了大量精美的南蛮物，……，且每个样式都有一模一样的数件器物”

根据上述线索可知，众人看到的“人头”就是一个头盔。除了房间角落里的头盔，信长还在身旁藏着一个头盔。森兰丸关上纸门后，信长利用转身和整理衣物的这段时间，偷偷戴上了头盔，然后把头缩进宽大的和服里，只留一个空头盔顶在身上。做完一切准备后，信长假装切腹，再由森兰丸将空头盔砍落，就制造出了人头落地的假象。至于房间内喷溅的血迹，则是用血包伪造的。

下面的问题是：掉落头盔如何飞向具足？要做到这一点，只需要在头盔上系一根线，然后从具足附近拉动细线即可。结合房间布局

可知，拉动头盔的人正好可以躲在屏风后面，因为屏风就在具足附近。至于这个第三者的身份，会在后文分析。

当森兰丸重新拉开纸门后，众人看到具足手中捧着一颗人头，这颗人头显然是伪造的。但众人又听到了人头用信长的声音“说话”，这个说话的人是谁呢？根据上文分析，此时信长正躲在宽大的和服里，伪装成无头尸体，众人也的确看到了“无头尸体”，那么说话的人肯定不是信长本人，否则很容易被识破。所以说话的人能模仿信长的声音，那就只能是文中提到的会模仿人说话的南蛮人顾问，他也是上文提到的拉动头盔的第三者。

南蛮人顾问一直躲在屏风后面，等森兰丸挥刀“斩首”后，南蛮人拉动头盔上的细线，制造出人头飞向具足的假象。趁着森兰丸开门遮挡视线的间隙，南蛮人把假人头放到具足手中，然后在屏风后面模仿信长说话，制造出闹鬼的假象。当森兰丸放火吓跑众人后，信长趁乱逃出本能寺。

二、总结

房间里有三个人：织田信长、森兰丸和南蛮人顾问。南蛮人躲在屏风后面。

下面梳理案件经过：

1. 信长身旁藏着一个头盔，头盔上系着一根细线，线的另一头在屏风后面的南蛮人手里。森兰丸关上纸门后，信长利用转身和整理衣物的这段时间，偷偷戴上了头盔，然后把头缩进宽大的

和服里，只留一个空头盔顶在身上。

2. 做完一切准备后，信长假装切腹，再由森兰丸将空头盔砍落，就制造出了人头落地的假象。与此同时，信长用血包制造出飞溅的血迹。
3. 头盔落地时，南蛮人在屏风后拉动头盔，制造出人头飞向具足的假象。
4. 森兰丸开门时遮挡了众人视线，南蛮人趁机把假人头放到具足手中，然后在屏风后面模仿信长说话，制造出闹鬼的假象。
5. 当森兰丸放火吓跑众人后，信长趁乱逃出本能寺。