

在明智军队攻破外殿时，信长也说了明智的目标只有他自己。也就是说他很清楚，只要自己死了，这场纷乱就会结束。不知道是他自己想出来的还是森兰丸，还是那个南蛮人想的主意——假死。

假死手法如下：

准备工作：信长森兰丸，南蛮人三个人躲到最里面那个房间，让南蛮人躲到屏风后面，并且屏风后面还有一个和信长体型差不多大的替身（一个亲信）另外就是在盔甲坐着的那个箱子上面，裆部的位置开个洞，保证信长的头能从箱子里伸出（后面会解释）。屏风后面很有可能还有暗道能出房间。

实施计划：村上攻进来的时候，信长就表明自己要切腹，于是村上他们就在外面等。这半透明的门就有了很妙的作用：

- 1、保证了他们只能看到影子，以保证诡计的实施。

- 2、同时也保证了他们能够看到这个看似诡异的现象（诡计）以让他们向明智汇报，从而达到结束纷乱的目的。

这时，南蛮人唱歌（腹语）。

在此，我们做一个假设：假如那个砍下头的人是真正的信长，他是不可能活的。所以必定是在中间换了人。怎么换的呢？文中有这么一句话：眼前的视线已经完全被正冷笑着拉开房门的森兰丸的身影占据。有这句话，我们可以知道开关房门的时候，外面的人是看不到里面情况的。也就是说，森兰丸关门或者开门的时候，都是有机会换人或动手脚的。

所以在关门的间隙信长躲进了箱子（再次补充一下一开始盔甲的腿是并拢着的，是为了挡住箱子上面的洞），取而代之跪在那里的换成了替身。替身的头上提前绑好了皮影戏用的线，线的另一端在南蛮人手里。替身切腹，然后当替身的头掉下来的时候南蛮人就可以操控头跳上盔甲的手（类似木偶戏或皮影）。然后在森兰丸开门的时候就把替身的头拉回屏风之后，躲在箱子里的信长露出头来，俩腿夹着脖子在裆部，盔甲的手在前面托着下巴并挡住脖子，就形成了捧在手上的头的假象。因为距离远、灯光昏暗、气氛恐怖，不会有人注意到盔甲的腿分开了。

内室被森兰丸点燃，火势已经开始向周边的房间蔓延。在村上他们离开以后，信长他们再出来，趁着人们进来救火的时候，扮成普通人跑掉了。