下文中，第一次轮盘仪式（即众人第一次醒来）将简称为“首轮”；

第二次轮盘仪式将简称为“次轮”；

两次仪式中，众人进入房间后的初次对阵简称为“初战”，地面发生第一次转动后的对阵简称为“二战”。

**结论**

渡、希巴和科拿可能中途被完全石化，已知夏伯被石化，余下被石化的人只有一个，就是阿桔。

在首轮仪式的八点二十分，夏伯在外馆1号房在被菊子石化；

在次轮仪式的八点二十分，阿桔在外馆5号房被莉佳石化。

**推理过程**

已知来参加仪式的是八大馆主加三个天王，从记忆四内容可知三个天王分别是渡、希巴和科拿。

记忆一提及自己是华蓝市馆主，记忆四提及华蓝市馆主是小霞，故记忆一主人是小霞；

记忆二提及自己从玉虹市出发，记忆四提及玉虹市馆主是莉佳，故记忆二主人是莉佳；

记忆三提及自己是超能系馆主，记忆四提及超能系馆主是娜姿，故记忆三主人是娜姿；

记忆四主人提及自己是前任四天王，而小霞提及自己对阵的菊子是前任四天王，故记忆四主人是菊子；

记忆五提及自己派出了电系宝可梦，记忆四提及电系馆主是马志士，故记忆五主人是马志士；

记忆六主人提及自己以岩石系为主，记忆四提及岩石系馆主是小刚，故记忆六主人是小刚。

综上可知，夏伯和阿桔没留下记忆。

菊子首轮和莉佳同馆不相邻，莉佳在内馆2号，据平面图知与之不相邻的是4号和5号，已知5号是科拿，故菊子首轮在内馆4号房。

菊子次轮和首轮同房，故她次轮在内馆4号房。

马志士首轮钥匙号与层数相同，而对战房间都在第3层，可知他在3号房，从小刚记忆知马志士两轮仪式都在外馆，故马志士首轮在外馆3号房。

马志士次轮初战菊子，而菊子在内馆4号房，可知马志士次轮在外馆4号房。

小霞首轮初战菊子，而菊子在内馆4号，故小霞首轮在外馆4号房。

小霞次轮在3号房，而莉佳在她隔壁，据平面图知是2号或4号，已知外馆2号是渡，外馆4号是马志士，内馆4号是菊子，故莉佳次轮只能在内馆2号，也可知小霞次轮的3号房是在内馆。

娜姿首轮和马志士不同馆，已知马志士在外馆，故娜姿在内馆。

已知内馆1号是希巴，5号是科拿，又从前文知2号是莉佳，4号是菊子，故娜姿首轮在内馆3号房。

娜姿次轮在3号房，而内馆3号已有小霞，故娜姿的3号在外馆。

小刚首轮在外馆，在马志士的顺时针侧隔了一个房间，而马志士在3号，结合平面图，知小刚在外馆5号房。

小刚次轮也在外馆，但与首轮房号不同，即不在5号；而2号是渡，3号是娜姿，4号是马志士，故次轮小刚在外馆1号房。

已知首轮里，夏伯被石化，可知他参与了首轮，而外馆2-5号以及内馆1-5号都已有人，故夏伯首轮在外馆1号房。

综上至阿桔没参与首轮，而次轮中也有男性被石化，且记忆一至记忆六对应人物都能记录次轮记忆，而夏伯首轮已被石化，可知那名被石化的男性只能是阿桔，即阿桔参与了次轮，还被石化了。

次轮中，外馆1-4号和内馆1-5号都有人，故阿桔次轮在5号房。

至此，可知众人首轮中，初战布局如下（左外馆，右内馆）

1号夏伯 vs 1号希巴

2号渡 vs 2号莉佳

3号马志士 vs 3号娜姿

4号小霞vs 4号菊子

5号小刚 vs 5号科拿

又知房间转动时，内外馆转动方向相反。

若内馆往顺时针转一格，外馆即往逆时针转一格，那么外馆1号房将对上内馆3号房；反之，外馆1号房则对上内馆4号房。

因此可知二战布局可能性如下（左外右内）

1号夏伯 vs 3号娜姿 或 4号菊子

2号渡 vs 4号菊子 或 5号科拿

3号马志士 vs 5号科拿 或 1号希巴

4号小霞 vs 1号希巴 或2号莉佳

5号小刚 vs 2号莉佳 或3号娜姿

已知房间地面每隔十二分钟转动一次，在八点十二分众人察觉到地面转动，因此下一轮转动该在八点二十四分，然两次仪式都在八点二十分时听到惨叫声，因此两次仪式里，石化所发生的时间也都是八点二十分，由此也可知两次石化都是发生在二战期间。

那么可知首轮将夏伯石化的人，便是二战时对阵夏伯的人，而夏伯在外馆1号，因此当时被附身的人，要么是内馆3号的娜姿，要么是内馆4号的菊子。

这里可以推定，被附身者之所以在二战才将对手石化，是因为初战对手不可被石化或已处于石化进程。

若首轮仪式中，娜姿是被附身者，那么在初战中她便可以石化马志士，因此排除娜姿，锁定首轮仪式中被附身者为菊子。

菊子的初战对手是小霞，她无法被石化，因此菊子只能对二战对手夏伯进行石化。

之所以菊子记忆中无法忆起此事，是因记忆细节丢失。

同理，可获知次轮中，初战布局如下（左外馆，右内馆）

1号小刚 vs 1号希巴

2号渡 vs 2号莉佳

3号娜姿 vs 3号小霞

4号马志士 vs 4号菊子

5号阿桔 vs 5号科拿

同理，二战布局可能性如下（左内馆，右外馆）

1号小刚 vs 3号小霞 或 4号菊子

2号渡 vs 4号菊子 或 5号科拿

3号娜姿 vs 5号科拿 或 1号希巴

4号马志士 vs 1号希巴 或 2号莉佳

5号阿桔 vs 2号莉佳 或 3号小霞

同理可知，被附身者要么是莉佳，要么是小霞，但小霞无法被附身和石化，因此二轮仪式中被附身的人是莉佳。

推理完毕。

（似有一矛盾，既然夏伯在外馆1号房内石化，那么他无法将外馆1号钥匙带回2楼，即1号外馆钥匙无法被回收，故而次轮中，应无法再进入外馆1号房。鉴于若忽略此矛盾能解题，本文亦不作重视。）

**逻辑链**

记忆一•华蓝市道馆馆主 + 记忆四•华蓝市水系道馆馆主小霞 → 【记忆一主人是小霞】

【记忆二•从玉虹市出发】 + 【记忆四•玉虹市草系道馆馆主莉佳】 → 【记忆二主人是莉佳】

【记忆三•超能系道馆馆主】 + 【记忆四•黄金市超能系道馆馆主娜姿】 → 【记忆三主人是娜姿】

【记忆四•前任四天王】 + 【记忆一•对战前任四天王菊子】 → 【记忆四主人是菊子】

【记忆五•电系宝可梦雷丘】 + 【记忆四•枯叶市电系道馆馆主马志士】→ 【记忆五主人是马志士】

【记忆六•以岩石系为主】 + 【记忆四•深灰市岩石系道馆馆主小刚】 → 【记忆六主人是小刚】

综上 → 【夏伯和阿桔没留下记忆】

（综上知各记忆所对应人物，那么在描述记忆时即可代入对应人名来描述，下文将“小霞”代入“记忆一”，“莉佳”代入“记忆二”……以此类推。例如，“记忆二•首轮在内馆2号房”将直接写成“莉佳•首轮在内馆2号房”。）

菊子•首轮与莉佳同馆不相邻 + 莉佳•首轮在内馆2号房 → 【首轮•菊子在内馆4号房或5号房】 + 科拿一直在内馆5号房 → 【首轮•菊子在内馆4号房】 + 次轮菊子所在房间与首轮相同 → 【次轮•菊子在内馆4号房】

马志士•首轮钥匙号和层数相同 + 对战房间在第3层 → 【首轮•马志士在3号房】 + 小刚•两次仪式和马志士都在外馆 → 【首轮•马志士在外馆3号房】

马志士•次轮初战菊子 + 【次轮•菊子在内馆4号房】 → 【次轮•马志士在外馆4号房】

小霞•首轮初战菊子 + 【首轮•菊子在内馆4号房】 → 【首轮•小霞在外馆4号房】

小霞•次轮拿到3号钥匙 → 【小霞•次轮在3号房】 + 莉佳•次轮在小霞隔壁 → 【莉佳•次轮在2号房或4号房】 + 渡一直在外馆2号房 + 【次轮•马志士在外馆4号房】 + 【次轮•菊子在内馆4号房】 → 【次轮•莉佳在内馆2号房】 → 【次轮•小霞在内馆3号房】

娜姿•首轮和马志士走向不同楼梯 → 【娜姿•首轮和马志士不同馆】 + 【首轮•马志士在外馆3号房】 → 【娜姿•首轮在内馆】 + 【首轮•莉佳在内馆2号房】 + 【首轮•菊子在内馆4号房】 + 希巴一直在内馆1号房 + 科拿一直在内馆5号房 → 【首轮•娜姿在内馆3号房】

娜姿•次轮在3号房 + 【次轮•小霞在内馆3号房】 → 【次轮•娜姿在外馆3号房】

小刚•两次仪式和马志士都在外馆 + 小刚•房间在马志士房顺时针隔一间 + 【首轮•马志士在外馆3号房】 → 【首轮•小刚在外馆5号房】 + 小刚•次轮与首轮同馆不同房 → 【次轮•小刚在外馆但不在5号房】 + 渡一直在外馆2号房 + 【次轮•娜姿在外馆3号房】 + 【次轮•马志士在外馆4号房】 → 【次轮•小刚在外馆1号房】

综上 → 【首轮•除外馆1号外其他房间都有人】

综上 → 【次轮•除外馆5号外其他房间都有人】

首轮夏伯被石化 + 【首轮•除外馆1号外其他房间都有人】 → 【首轮•夏伯在外馆1号房】 → 【阿桔没参与首轮】

首轮夏伯被石化 → 【次轮由阿桔补上】 + 【次轮•除外馆5号外其他房间都有人】 → 【次轮•阿桔在外馆5号房】 + 【夏伯和阿桔没留下记忆】 → 【次轮阿桔被石化】

首轮八点二十分有男性惨叫 → 【首轮惨叫时间发生在二战】 + 被石化必然发出惨叫 + 首轮夏伯被石化 → 【夏伯首轮二战被石化】

综上 → 【首轮•夏伯初战希巴】 → 夏伯首战没被石化 → 【首轮•希巴没被附身者】

综上 → 【首轮•娜姿初战马志士】 + 马志士没被石化 → 【首轮•娜姿没被附身】 → 【首轮与娜姿对战不会被她石化】

综上 → 【首轮•夏伯二战娜姿或菊子】 + 夏伯首轮二战被石化 + 【首轮与娜姿对战不会被石化】 → 【首轮•夏伯对战菊子被石化】 → 【首轮•菊子被附身】

次轮八点二十分有男性惨叫 → 【次轮惨叫时间发生在二战】 + 被石化必然发出惨叫 + 【次轮阿桔被石化】 → 【阿桔次轮二战被石化】

综上 → 【次轮•阿桔初战科拿】 → 阿桔没被石化 → 【次轮•科拿没被附身】

小霞无法被附身 → 【与小霞对战不会被石化】

综上 → 【次轮•阿桔二战莉佳或小霞】 + 【与小霞对战不会被石化】 +【阿桔次轮二战被石化】 → 【次轮•阿桔对战莉佳被石化】 → 【次轮•莉佳被附身】