

《宝可梦谜案·破坏之茧》解答

作者：鼎同堯（QQ：1528457231）

首先分析六段记忆的主人。

记忆一的主人提到她为华蓝市道馆馆主，根据记忆四的介绍可知记忆一的主人为小霞；

记忆二的主人提到她来自玉虹市，为女性，且使用草系及毒系宝可梦霸王花，根据记忆四的介绍可知记忆二的主人为莉佳；

记忆三的主人提到她为超能系道馆馆主，根据记忆四的介绍可知记忆三的主人为娜姿；

记忆四的主人介绍了所有本次仪式的参加人员，分别为深灰市岩石系道馆馆主小刚（男）、华蓝市水系道馆馆主小霞（女）、枯叶市电系道馆馆主马志士（男）、玉虹市草系道馆馆主莉佳（女）、浅红市毒系道馆馆主阿桔（男）、金黄市超能道馆馆主娜姿（女）、红莲镇火系道馆馆主夏伯（男）和身为前任四天王记忆四主人自己，以及现任四天王中的希巴、科拿和渡。记忆一中小霞提到她第一场对战的对手是前任四天王之一的菊子婆婆，可知记忆四的主人为菊子；

记忆五的主人提到他使用电系宝可梦雷丘，根据记忆四的介绍可推测记忆五的主人为马志士；

记忆六的主人提到他的宝可梦以岩石系为主，根据记忆四的介绍可推测记忆六的主人为小刚。

接下来，根据六段记忆中的描述分析每次仪式中每个人的房间位置以及仪式相关信息。

根据记忆四的描述及文末表格可知，希巴、科拿和渡在仪式开始前即遭到石化，希巴全程位于内馆1号房，科拿全程位于内馆5号房，渡全程位于外馆2号房。

首先分析第一次轮盘对战：

莉佳去到了内馆2号房；菊子和莉佳同在一馆且房间不相邻，由于希巴位于内馆1号房，科拿位于内馆5号房，所以菊子位于内馆4号房；小霞开始时对战的是菊子，所以小霞位于外馆4号房；小刚和马志士同在外馆，娜姿和马志士楼梯不同，所以娜姿在内馆，故只能位于内馆3号房；马志士钥匙号码与所在楼层相同，所在楼层为3楼，故马志士位于外馆3号房；小刚房间在马志士房间顺时针侧隔一间房侧，所以小刚位于外馆5号房。

由于马志士认出第一次发出喊声的人是夏伯，所以最后一个参加第一次轮盘对战的人是夏伯，且他位于外馆1号房。

综上，可总结出第一次轮盘对战各人的房间位置：

内馆1号房：希巴

内馆2号房：莉佳

内馆3号房：娜姿

内馆4号房：菊子

内馆5号房：科拿

外馆1号房：夏伯

外馆2号房：渡

外馆3号房：马志士

外馆4号房：小霞

外馆5号房：小刚

但是，这个分析结果会导致第二次轮盘对战的分析出现矛盾。具体而言，由于菊子与第

一次轮盘对战中房间相同，可知她仍是内馆4号房；而马志士开始时对战的是菊子，所以马志士位于外馆4号房；而由于夏伯在第一轮中被石化，其反锁房门后房间钥匙留在外馆1号房中，无法进入，故第二轮中外馆1号房内仍为夏伯。而外馆2号房中为渡，小刚仍在外馆且与第一次时房号不同，则其只能在外馆3号房。但是，第二次轮盘对战中小霞和娜姿的房间号均为3，这很明显便产生了矛盾。

此外，由于时间之花保存记忆的规则，可以知道必须要在轮盘对战结束后回到二楼房间中把记忆保存到时间之花中，而记忆一至六的主人六人都成功保存了记忆，所以第二次轮盘对战中被石化的并非六人中的任何一人；而希巴、科拿、渡和夏伯已经被石化，所以最后一个被石化的只能是阿桔；但是记忆一至六的主人六人及被石化的四人均参加了第二次轮盘对决，阿桔没有位置参加，自然也不可能是被石化的对象，这又是一处矛盾。

从明确的线索和顺畅的逻辑链中推出矛盾的结果，如果谜面本身没有错误，那么就应当是前提条件有问题。考虑到各人记忆中描述时间使用的为“八点”等不完全精确的表述方式，娜姿说明房间中的壁钟不可被修改时间，且哲尔尼亚斯说明仪式时间为雾月十三日凌晨零点零一分到雾月十四日中午十二点，可以合理推断轮盘对战事实上共进行了三次，即第一次轮盘对战时间为雾月十三日八时至九时，第二次轮盘对战时间为雾月十三日二十时至二十一，第三次轮盘对战时间为雾月十四日八时至九时。而六人的时间之花仅仅记录了两次对战，故除非某人在第三次对战中被石化导致无法记录记忆，否则他们应该均仅苏醒了两次。

但是在这样的情形下，要知道各人的记忆对应的是哪一次轮盘对决非常困难，~~反正我是不会~~。所以可以先尝试寻找一些额外的信息进行一些范围的限定。

首先，注意到谜面中并未出现夏伯和阿桔的记忆，根据保存记忆的规则，可认为这二人均只参加了一次轮盘对决便被石化；

然后，除去娜姿的记忆三外，所有人都确证了其听到的喊声为男性喊声，结合文末超梦的表格中也写出了两次醒来听到的都是男性喊声，可以认为三次轮盘对战中被石化的均为男性。

现在考虑马志士视角的两段记忆，他第一次听到发出喊叫的人为夏伯，第二次发出喊声的人也有一名男性。另一方面，小刚视角的两段记忆都看到了马志士。此处有两种可能：（1）小刚与马志士这两段视角对应的轮盘对战完全重合，那么二人的第二段视角便不可能对应第三次轮盘对战，否则由于三次被石化的均为男性、且马志士和小刚在第三次轮盘对战时均未被石化，所以前两次被石化的人只能为夏伯和阿桔，那么第三次轮盘对战被石化的人便为小刚和马志士之一，但是二人都成功保存了记忆、且没有自己被石化的记忆，故这个可能性可以排除。所以二人的两段视角只能分别对应第一二次轮盘对决。（2）小刚和马志士这两段视角对应的轮盘对战不完全重合。那么，由于小刚视角的两段记忆都看到了马志士，故只可能是小刚视角的两段记忆分别对应第一三次或二三次轮盘对战，而马志士的两段记忆分别对应第一二次轮盘对战。此时只可能是马志士参加了第三次轮盘对战，但是被石化导致第三次记忆未能记录。

综上所述，无论哪种情况，均可确信马志士的两段记忆分别对应第一二次轮盘对战。

接下来，考虑菊子视角的两段记忆、以及相关的小霞和马志士的记忆。小霞的第一段记忆中和马志士的第二段记忆中均说明他们一开始进入房间对战的人是菊子，菊子是女性，故不存在被石化丢失记忆的可能性。由刚刚对马志士的分析可知菊子参加了第二次的轮盘对战，那么菊子与小霞的对决只可能发生在第一次轮盘对战（否则，小霞视角的第二段记忆需要发生在第四次轮盘对战，明显并不正确）。也就是说，菊子视角的两段记忆分别对应第一二次轮盘对战。同时，菊子的第一段记忆中见到了莉佳，所以莉佳参加了第一次轮盘对战，即莉佳的第一段记忆对应第一次轮盘对战。

总结下来，有这样的信息：小霞、菊子、莉佳、马志士的第一段记忆对应第一次轮盘对

战，马志士、菊子的第二段记忆对应第二次轮盘对战。

由于小霞、菊子、莉佳、马志士的第一段记忆对应第一次轮盘对战，可知莉佳去到了内馆2号房；菊子和莉佳同在一馆且房间不相邻，由于希巴位于内馆1号房，科拿位于内馆5号房，所以菊子位于内馆4号房；小霞开始时对战的是菊子，所以小霞位于外馆4号房。由此，可初步总结出第一次轮盘对战部分人的房间位置：

内馆1号房：希巴

内馆2号房：莉佳

内馆3号房：

内馆4号房：菊子

内馆5号房：科拿

外馆1号房：

外馆2号房：渡

外馆3号房：

外馆4号房：小霞

外馆5号房：

此外，马志士在内馆或外馆的3号房，且第一次轮盘对战被石化的人为夏伯。若夏伯位于外馆3号房，则只有希巴和科拿可能石化他，但二人在仪式开始时已经石化，可以排除。所以，夏伯只可能位于内馆3号房、外馆1号房或外馆5号房。

第二次轮盘对战中，马志士最初时对面是菊子。由于菊子两次对战中去到了相同的房间，故第二次轮盘对战中菊子位于内馆4号房，马志士位于外馆4号房。由此，可初步总结出第二次轮盘对战部分人的房间位置：

内馆1号房：希巴

内馆2号房：

内馆3号房：

内馆4号房：菊子

内馆5号房：科拿

外馆1号房：

外馆2号房：渡

外馆3号房：

外馆4号房：马志士

外馆5号房：

且第二次轮盘对战中夏伯已被石化，由于第二次轮盘对战中被石化的显然不是马志士和小刚，可知第二次轮盘对战中被石化的是阿桔。

另外，莉佳的第二段记忆中看到了小霞，因为莉佳和小霞均为女性，不存在被石化丢失记忆的可能性，可以判断莉佳和小霞的第二段记忆对应的轮盘对战为同一场。

当然仅是如此，还不足以判断分析谜题的答案（~~实际上是因为可能性太多太复杂实在盘不明白~~）。继续分析记忆碎片中的细节。注意到，仅有娜姿的第一段记忆和小刚的第一段记忆中提到了听到的是“高亢”的喊声，可以猜测二人听到的是同一人的喊声，即二人第一段记忆所对应的轮盘对战为同一场（笔者认为此处的逻辑非常软，但是不这么假设的话笔者实在没办法继续往下分析（~~虽然有子也分析不了多少~~））。二人视角中都看到了马志士，不妨对此进行一些假设：

1.如果二人第一段记忆所对应的轮盘对战为第二场，即二人的第一段记忆对应马志士的第二段记忆，此时由小刚的记忆可知他在第二场轮盘对战中位于外馆1号房。那么，在第一场轮盘对战中，若夏伯位于内馆3号房，则只有外馆1号房和外馆5号房中的人可能石化他，

但在这种假设下这两个馆都是空的，可以排除；由于夏伯在第一场对战中已经被石化，所以他不可能在外馆1号房，只可能在外馆5号房。

由于娜姿和小刚的第一段记忆均在第二次轮盘对战中，此时考虑第一次轮盘对战时各人的房间位置：

内馆1号房：希巴
内馆2号房：莉佳
内馆3号房：
内馆4号房：菊子
内馆5号房：科拿
外馆1号房：
外馆2号房：渡
外馆3号房：
外馆4号房：小霞
外馆5号房：夏伯

可看出，夏伯只可能被内馆2号房或内馆3号房中的人石化。因为内馆3号房为空，故夏伯只可能被莉佳石化。此时可知内馆逆时针转，外馆顺时针转。

此时继续总结第二次轮盘对战部分人的房间位置：

内馆1号房：希巴
内馆2号房：
内馆3号房：
内馆4号房：菊子
内馆5号房：科拿
外馆1号房：小刚
外馆2号房：渡
外馆3号房：
外馆4号房：马志士
外馆5号房：夏伯

且娜姿与马志士所上的楼梯不同，故娜姿只能位于内馆2号房或内馆3号房。

此时，如果阿桔位于外馆3号房，则只可能被科拿石化，可以排除；如果阿桔位于内馆2号房，则只可能被夏伯石化，可以排除；故阿桔只能位于内馆3号房，被小刚石化，此时娜姿位于内馆2号房。则此时第二次轮盘对战各人的房间位置：

内馆1号房：希巴
内馆2号房：娜姿
内馆3号房：阿桔
内馆4号房：菊子
内馆5号房：科拿
外馆1号房：小刚
外馆2号房：渡
外馆3号房：
外馆4号房：马志士
外馆5号房：夏伯

由于已有九人，可知、莉佳和小霞的第二段记忆对应的轮盘对战不为第二场，所以二人的第二段记忆对应的轮盘对战为第三场。另外，娜姿的第二段记忆所对应的轮盘对战也为第三场。所以，在第三次轮盘对战中，小霞、娜姿以及被石化的阿桔所在房间号均为3号，这

就产生了矛盾。

综上可知，假设不成立，即娜姿和小刚的第一段记忆所对应的轮盘对战不为第二场，即二人的第一段记忆对应的轮盘对战为第一场，对应马志士的第一段记忆。

2.现已确定娜姿和小刚的第一段记忆所对应的轮盘对战为第一场，对应马志士的第一段记忆。那么，第一场轮盘对战对应六人的第一段记忆，由前述分析可总结出第一次轮盘对战各人的房间位置：

内馆 1 号房：希巴

内馆 2 号房：莉佳

内馆 3 号房：娜姿

内馆 4 号房：菊子

内馆 5 号房：科拿

外馆 1 号房：夏伯

外馆 2 号房：渡

外馆 3 号房：马志士

外馆 4 号房：小霞

外馆 5 号房：小刚

且夏伯被菊子或娜姿石化。

由此，初步总结出第二次轮盘对战部分人的房间位置：

内馆 1 号房：希巴

内馆 2 号房：

内馆 3 号房：

内馆 4 号房：菊子

内馆 5 号房：科拿

外馆 1 号房：夏伯

外馆 2 号房：渡

外馆 3 号房：

外馆 4 号房：马志士

外馆 5 号房：

现在还有小霞、莉佳、娜姿和小刚的第二段记忆无法判断属于第二次轮盘对战还是第三次轮盘对战。已知莉佳和小霞的第二段记忆对应的轮盘对战为同一场。那么，不妨假设二人的第二段记忆对应的轮盘对战为第二次，那么此时可知第二次轮盘对战部分人的房间位置为：

内馆 1 号房：希巴

内馆 2 号房：莉佳

内馆 3 号房：小霞

内馆 4 号房：菊子

内馆 5 号房：科拿

外馆 1 号房：夏伯

外馆 2 号房：渡

外馆 3 号房：

外馆 4 号房：马志士

外馆 5 号房：

此时阿桔只可能在外馆 3 号房或外馆 5 号房。若阿桔在外馆 3 号房，则他只可能被希巴或科拿石化，可以排除；所以阿桔在外馆 5 号房，则他只可能被小霞或莉佳石化，由于小霞不会被附身，所以他只可能被莉佳石化，此时可知内馆逆时针转，外馆顺时针转。此时可知

第二次轮盘对战部分人的房间位置为：

内馆 1 号房：希巴
内馆 2 号房：莉佳
内馆 3 号房：小霞
内馆 4 号房：菊子
内馆 5 号房：科拿
外馆 1 号房：夏伯
外馆 2 号房：渡
外馆 3 号房：
外馆 4 号房：马志士
外馆 5 号房：阿桔

此时，娜姿和小刚的第二段记忆还未确定属于哪一次轮盘对战。先列出第三次轮盘对战中被石化的五人：

内馆 1 号房：希巴
内馆 2 号房：
内馆 3 号房：
内馆 4 号房：
内馆 5 号房：科拿
外馆 1 号房：夏伯
外馆 2 号房：渡
外馆 3 号房：
外馆 4 号房：
外馆 5 号房：阿桔

此时，第三次轮盘对战中被石化的人只可能为小刚或马志士，若被石化的人为小刚，则只可能由娜姿进行石化（否则若由马志士或其他人进行石化，应当有多出的一段记忆），那么娜姿的第二段记忆属于第三次轮盘对战，此时娜姿房间号为 3，但不论是内馆还是外馆的 1 号房和 5 号房均已有人被石化，故小刚不可能被娜姿石化；所以被石化的人只能为马志士，而若是小刚的第二段记忆属于第三次轮盘对战，那么小刚和马志士同时位于外馆，小刚不可能石化马志士；若小刚的第二段记忆不属于第三次轮盘对战，则小刚没有参加第三次轮盘对战，仍然只能由娜姿进行石化，和上述娜姿石化小刚的问题类似。因此，产生矛盾，故假设不成立，所以莉佳和小霞的第二段记忆对应的轮盘对战为第三次。

由此，可得到第二次轮盘对战部分人的房间位置：

内馆 1 号房：希巴
内馆 2 号房：
内馆 3 号房：
内馆 4 号房：菊子
内馆 5 号房：科拿
外馆 1 号房：夏伯
外馆 2 号房：渡
外馆 3 号房：
外馆 4 号房：马志士
外馆 5 号房：

若小刚的第二段记忆属于第二次轮盘对战，则他只能在外馆 3 号房；若娜姿的第二段记忆属于第二次轮盘对战，则她位于外馆 3 号房或内馆 3 号房。

现在分析阿桔可能的位置：如果阿桔位于内馆3号房和外馆3号房，容易看出他不可能被石化；所以他只能位于内馆2号房或外馆5号房。

如果阿桔位于内馆2号房，则他只能被外馆4号房或外馆5号房中的人石化，由于外馆5号房为空，所以他只能被马志士石化，故此时第二次轮盘对战部分人的房间位置：

内馆1号房：希巴
内馆2号房：阿桔
内馆3号房：
内馆4号房：菊子
内馆5号房：科拿
外馆1号房：夏伯
外馆2号房：渡
外馆3号房：
外馆4号房：马志士
外馆5号房：

由于阿桔被马志士石化，可知内馆顺时针转，外馆逆时针转。

如果阿桔位于外馆5号房，则他只能被内馆2号房或内馆3号房中的人石化，此时必有娜姿的第二段记忆属于第二次轮盘对战，她位于内馆3号房，故此时第二次轮盘对战部分人的房间位置：

内馆1号房：希巴
内馆2号房：
内馆3号房：娜姿
内馆4号房：菊子
内馆5号房：科拿
外馆1号房：夏伯
外馆2号房：渡
外馆3号房：
外馆4号房：马志士
外馆5号房：阿桔

由于阿桔被娜姿石化，可知内馆顺时针转，外馆逆时针转。

综上可知，不论哪种情况，均有**内馆顺时针转，外馆逆时针转**。故**夏伯是被菊子石化的**。

若阿桔位于内馆2号房，此时有第三次轮盘对战中部分人的房间位置为：

内馆1号房：希巴
内馆2号房：阿桔
内馆3号房：
内馆4号房：
内馆5号房：科拿
外馆1号房：夏伯
外馆2号房：渡
外馆3号房：
外馆4号房：
外馆5号房：

此时显然，最后一个被石化的人为马志士或小刚，且其只可能位于内馆3号房或外馆5号房，并被另一房中的人石化。如果小刚的第二段记忆属于第三次轮盘对战，则他不位于外

馆5号房也没有被石化，则只能是马志士位于外馆5号房，被内馆3号房中的人石化。但是此时只能是小霞位于内馆3号房、莉佳位于内馆4号房。而小霞不会被附身，也不会石化马志士。所以小刚的第二段记忆属于第二次轮盘对战，他在第二次轮盘对战中位于外馆3号房。此时若最后一个被石化的人位于内馆3号房，则没有人可以进入外馆5号房石化他，故最后一个被石化的人位于外馆5号房，由内馆3号房的人石化他，则必有娜姿的第二段记忆属于第三次轮盘对战，她位于内馆3号房。但是，此时可知第二次轮盘对战中内馆3号房为空，则那时小刚会轮空，而小刚记忆中的描述为“但随着八点钟声响起，我迅速将其抛之脑后”，可以推测小刚当时进行了对战，故产生了矛盾，此种情况应当排除（此处逻辑较软，但笔者找不到其他排除方法了）。

因此第二次轮盘对战中阿桔位于外馆5号房，**阿桔被娜姿石化**；此时有第三次轮盘对战中部分人的房间位置为：

内馆1号房：希巴

内馆2号房：

内馆3号房：

内馆4号房：

内馆5号房：科拿

外馆1号房：夏伯

外馆2号房：渡

外馆3号房：

外馆4号房：

外馆5号房：阿桔

（此时由于娜姿记忆中的描述“时间来到八点，第一场战斗即将开始”及小刚记忆中的描述“但随着八点钟声响起，我迅速将其抛之脑后”，可判断二人的第二段记忆中一开始均未轮空。若是这样，则小刚的第二段记忆属于第二次轮盘对战。此处逻辑较软，下文仍进行分类讨论）。

若小刚的第二段记忆属于第三次轮盘对战，则他和马志士在外馆的三四号房中，且小刚没有被石化。此时可知马志士被石化，如果马志士位于外馆3号房则不可能被石化，故马志士位于外馆4号房。则此时有内馆2号房中的人石化了马志士，故小霞位于内馆3号房，莉佳位于内馆2号房，莉佳石化了马志士；

若小刚的第二段记忆属于第二次轮盘对战，那么由于莉佳和小霞的第二段记忆对应的轮盘对战为第三次，假设小霞位于外馆3号房，那么莉佳位于外馆4号房，此时必有最后一个被石化的人位于内馆2号房，被莉佳石化；同理，假设小霞位于内馆3号房，则莉佳位于内馆2号房，最后一个被石化的人位于外馆4号房，被莉佳石化。

总结上文，可得到这样的结果：

第一次被石化的人是夏伯，于雾月十三日八时二十分在外馆1号房被菊子石化；

第二次被石化的人是阿桔，于雾月十三日二十时二十分在外馆5号房被娜姿石化；

第三次被石化的人为马志士或小刚，于雾月十四日八时二十分在内馆2号房或外馆4号房被莉佳石化。

至于最后一次仪式，很遗憾笔者并不能看出一个逻辑做出进一步的明确判断，不知是否是前述某些地方的分析有误。如果让笔者用直觉来作答的话，笔者认为可能第三次被石化的人为马志士，于雾月十四日八时二十分在外馆4号房被莉佳石化。

期待能在标答中看到让人惊喜的完美逻辑链。