参与仪式的成员：

深灰市岩石系道馆馆主小刚（男）、华蓝市水系道馆馆主小霞（女）、枯叶市电系道馆馆主马志士（男）、玉虹市草系道馆馆主莉佳（女）、浅红市毒系道馆馆主阿桔（男）、金黄市超能道馆馆主娜姿（女）、红莲镇火系道馆馆主夏伯（男）和我【常磐市的代理馆主，前任四天王，菊子】。现任四天王中的希巴、科拿和渡

【在轮盘对战结束之后，我们需要回到自己房间，触碰那朵时间之花，将记忆记录于此。此外，我们还需将自己本轮的钥匙放置于时间之花旁；只有这样，这些钥匙才会被成功回收，且在下一轮仪式开始前重新随机分配给我们。】【如果自己遭到石化，要趁着最后的时间将自己的宝可梦全部放出，后续由它们自行进入竞技场战斗至仪式结束】**石化的人即占据对战房间也不会留存之后对战的记忆**。

首先参与仪式的人类共有11人，外馆5个房间和内馆5个房间一共需要十个人。其中记忆中有两轮仪式，每次都会石化一人。除去一开始就被石化的三人【现任四天王中的希巴、科拿和渡】占据三个房间外，还需要7人，第一轮石化一人，第二轮石化一人，无论如何都不可能存在六份两轮对战的记忆。

【仪式时间是从联盟历的雾月十三日凌晨零点零一分到雾月十四日中午十二点。】

此外每次仪式都是八点开始，持续一个小时结束。为什么哲尔尼亚斯说的仪式时间却持续了36小时，又由记忆中的**时钟指向八点可猜测每十二小时就有一场仪式，一共三场仪式，每次八点开始，持续一小时**。

【“梦幻馆”建成后，梦幻把正中央房间的钥匙赠与了超梦——那是她专门为超梦所留的房间，用以纪念二人相识的时光。超梦十分珍视这把钥匙，这么多年来一直将其随身携带，从未遗弃或丢失。】梦幻馆被扭曲成环状。

【具有强大预言能力的葛吉花小姐降下了预言：“若想顺利平息此次事件，务必要请关都地区的八位道馆馆主，每人各携带六只宝可梦前往破坏之茧内部】

在预言中仅需八位馆主前往，预言从未出错，因此可知原本的安排应该是4v4内外馆各4人来举行仪式。但是现在多了三人。三场仪式如果依旧保持5v5，除去开始被石化的三人以及每轮石化一人，记忆份数就应该是6+5+4即15份，但现在仅有2\*6得12份记忆。综上可推**梦幻馆即外馆有一个房间是梦幻留给超梦的房间没有钥匙不可被使用。即每次对战都是外馆4人内馆5人**。由此生成的记忆份数刚好是5+4+3为12。

下面一部分是关于记忆者身份以及相关线索的整理：

【身为华蓝市道馆馆主的我，也不会畏缩】记忆一为华蓝市水系道馆馆主小霞。【伊裴尔塔尔的附身与石化之力均无法作用于我】。第一次的对手是菊子婆婆（【前任四天王】，记忆四的提供者）。第二次是3号房。

记忆二从玉虹市出发，女，即【玉虹市草系道馆馆主莉佳】。第一次是内馆2号房。第二次和小霞相邻，但不确定内外。

记忆三是【金黄市超能道馆馆主娜姿】。第一次马志士与娜姿的内外馆不同。第二次是3号房。

记忆四为【常磐市的代理馆主，前任四天王】菊子婆婆。第一次莉佳与菊子婆婆一馆但不相邻。第二次与第一次房间相同。

记忆五有电系宝可梦雷丘，为【枯叶市电系道馆馆主马志士】。第一次3号，被石化的人是夏伯。第二次对手是菊子婆婆。

记忆六参与了两轮，不是第一次被石化的夏伯，即为【深灰市岩石系道馆馆主小刚】。第一次小刚和马志士都在外馆，小刚的房间号比马大二。第二次与第一次的房间号不同但是仍与马在外馆。

身份对应情况如下

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 记忆一  小霞 | 记忆二  莉佳 | 记忆三  娜姿 | 记忆四  菊子 | 记忆五  马志士 | 记忆六  小刚 |

【这六份记忆的源头来自二楼六朵时间之花，我很确信每份记忆的前后一定出自同一个人】

已知第一次仪式6个人参加，第二次仪式5个，第三次仪式4个。

8个人，第一次有两人轮空，第二次剩7个人也是两人轮空，第三次剩6个人也是两人轮空

假设a~h，8个人，三次石化的人分别是a~c

a第一次石化，没有记忆，b第二次石化，没有记忆，所以b第一次是轮空的，剩下六个人都有参加两次仪式的记忆，所以c第三次石化，有两次记忆，参与了三次

第一次轮空，除了b还有一个，这个人是d~h中的1个；第二次轮空，没有abc，分别是d~h中的2个，因为六个人都有参加两次的记忆，所以前面三个轮空的在第三次必定参与且没被石化，所以只剩d~h中剩下的2个，即**参与了三次仪式的人有且仅有一个**，就是c。

**第一次轮空除了第二轮石化的b外只有一人或者说在有两轮记忆者中只有一**人：小霞一次记忆中与菊子绑定，如果菊子一轮空，则小霞必定轮空，矛盾。菊子一次记忆中与莉佳绑定，同上矛盾。小刚一次与马志士绑定，同上矛盾。**不可能是菊子，不可能是马，不可能是莉佳，只剩下小霞、娜姿和小刚。**

六个人参加了三次仪式，听到被石化的声音都是男性，所以**三次仪式石化的都是男性**，**其中存有两次记忆的男性只有小刚和马志士，因此两者之一必定参加了三次仪式并且在第三次被石化，而另一人参加两次没有石化**。

如果被石化的是小刚：小刚的记忆就是前两轮的，马志士必定参与了前两次仪式，第三次被轮空；如果被石化的是马志士，说明马志士参与了三次仪式，两次也是一二次仪式的记忆；得出一个结论：**马志士的记忆必然是第一次第二次仪式的记忆**。

马听到了两次，第一次是夏伯，所以**第一次仪式被石化的是夏伯**。

小霞的首次记忆中，对面是菊子，马志士第二次记忆对面也是菊子，如果小霞在第一次仪式被轮空，她的第一次醒来会和马志士的第二次醒来是在同一次仪式，两人对面都是菊子，出现矛盾，所以**小霞第一次没被轮空**；因此**第一次被轮空的只有娜姿或小刚**

假设第一次轮空的是娜姿，那么娜姿的记忆就是二三轮的。因为马志士第二次醒来看到了菊子，菊子的记忆就是一二轮；第二次轮空的就不是马志士、菊子、娜姿。

以下记忆表格，一轮，二轮，三轮

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | 记忆一  小霞 | 记忆二  莉佳 | 记忆三  娜姿 | 记忆四  菊子 | 记忆五  马志士 | 记忆六  小刚 |
| 第一次醒来 | 前期动线 | 首次从睡梦中醒来，前往三楼参与仪式，进入后反锁房门  八点十二分房间开始转动，八点二十分听见痛苦男性喊声 | | | | | |
| 房号总结 | 对面是菊子 | 从中央楼梯进入2号房 | 看到马志士和自己楼梯不同 | 和莉佳同处一馆且不相邻 | 钥匙号码是所在楼层数 | 马志士和自己都在外馆，自己在对方顺时针侧相隔一房 |
| 后期动线 | 仪式结束，回到二楼自己的房间，留下记忆，之后陷入沉睡 | | | | | |
| 第二次醒来 | 前期动线 | 第二次从睡梦中醒来，前往三楼参与仪式，进入后反锁房门  八点十二分房间开始转动，八点二十分听见痛苦男性喊声 | | | | | |
| 房号总结 | 手持3号房钥匙 | 小霞在隔壁 | 房间号是3号 | 去到和上次一样的房间 | 对面是菊子 | 和上次房号不同，马志士和自己在外馆 |
| 后期动线 | 仪式结束，回到二楼自己的房间，留下记忆，之后陷入沉睡 | | | | | |

第一轮，内馆1、5，外2，小霞外4，莉佳内2，菊子内4，小刚外5，马志士外3，夏伯内3

第二轮，内馆1、5，外2，菊子内4，小霞外3，马志士外4，娜姿内2，阿桔外5，夏伯内3

第三轮，内馆1、5，外2，

根据记忆12456第一次的信息。小刚第一次仪式和马都在外馆，菊子和莉佳都在内馆，菊子第一次仪式和莉佳不相邻，莉佳在内馆2号所以菊子只能是内馆4号房，马拿的是外馆3号房，小刚则在外馆5号，小霞在菊子对面，是外馆4号房，因此外馆1号为空，内馆3号被石化为夏伯；夏伯要在第二把战斗石化即内馆顺时针转被外馆5号小刚石化。

3号房此时只剩外馆3号，娜姿第三轮在3号房，因此小霞不可能在第三轮为3号即小霞第二轮没有轮空。第二轮小霞外3，菊子内4，马外4，娜姿只能内2，阿桔外5。第二把内3对外5不可能导致阿桔石化，故矛盾。因此**第一次轮空的不可能是娜姿，只能是小刚。**

第一次仪式轮空的是小刚，所以**小刚的两次记忆是第二次和第三次**；因此第**三次石化的是马志士**；因此剩下四个被轮空的就是小霞、莉佳、娜姿、菊子；莉佳第二次醒来看到了小霞，因此莉佳小霞绑定，故而菊子娜姿绑定；马志士在第二次看到了对面是菊子，所以第**二次轮空的是莉佳和小霞，第三次被轮空的是菊子和娜姿**；

记忆如下，一轮，二轮，三轮

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | 记忆一  小霞 | 记忆二  莉佳 | 记忆三  娜姿 | 记忆四  菊子 | 记忆五  马志士 | 记忆六  小刚 |
| 第一次醒来 | 前期动线 | 首次从睡梦中醒来，前往三楼参与仪式，进入后反锁房门  八点十二分房间开始转动，八点二十分听见痛苦男性喊声 | | | | | |
| 房号总结 | 对面是菊子 | 从中央楼梯进入2号房 | 看到马志士和自己楼梯不同 | 和莉佳同处一馆且不相邻 | 钥匙号码是所在楼层数 | 马志士和自己都在外馆，自己在对方顺时针侧相隔一房 |
| 后期动线 | 仪式结束，回到二楼自己的房间，留下记忆，之后陷入沉睡 | | | | | |
| 第二次醒来 | 前期动线 | 第二次从睡梦中醒来，前往三楼参与仪式，进入后反锁房门  八点十二分房间开始转动，八点二十分听见痛苦男性喊声 | | | | | |
| 房号总结 | 手持3号房钥匙 | 小霞在隔壁 | 房间号是3号 | 去到和上次一样的房间 | 对面是菊子 | 和上次房号不同，马志士和自己在外馆 |
| 后期动线 | 仪式结束，回到二楼自己的房间，留下记忆，之后陷入沉睡 | | | | | |

在第三轮中马志士和小刚都在外馆，而莉佳和小霞在一馆中，如果两人也在外馆，那外馆就有五人，而事实上外馆只有四个房间。因此莉佳和小霞在内馆且小霞位于3号房。

第一轮，内馆1、5，外2，莉佳内2，菊子内4，小霞外4，娜姿，马志士3，夏伯

第二轮，内馆1、5，外2，娜姿3，菊子内4，马志士外4，小刚外，夏伯，阿桔

第三轮，内馆1、5，外2，小霞内3，莉佳内，马志士外，小刚外，夏伯，阿桔

因为在前两轮中内4皆有人使用且未被石化，因此第三轮必须有人使用，即只有可能为莉佳。反之同理，小霞第三轮使用内3，前两轮必有人使用且未石化，因此第二轮娜姿内3。小刚在马志士顺时针隔一房为外1。

第一轮，内馆1、5，外2，莉佳内2，菊子内4，小霞外4，娜姿，马志士3，夏伯

第二轮，内馆1、5，外2，娜姿内3，菊子内4，马志士外4，小刚外1，阿桔，夏伯

第三轮，内馆1、5，外2，小霞内3，莉佳内4，马志士外，小刚外，夏伯，阿桔

此时二轮有内3、外1，因此第一轮必不是空房，且不为夏伯所用，因此马志士内3，娜姿外1。夏伯为外3、5之一。又因为在第一次仪式的第二把会被石化，如果夏伯为外3则会在第二把（即第一次旋转后）遇到内1或内5；内1、内5皆是已经被石化之人，**不可能石化夏伯，由此推得夏伯为外5。**至此**外3为空房间**。

第一轮，内馆1、5，外2、3，莉佳内2，菊子内4，小霞外4，娜姿外1，马志士内3，夏伯外5

第二轮，内馆1、5，外2、3，娜姿内3，菊子内4，马志士外4，小刚外1，阿桔，夏伯外5

第三轮，内馆1、5，外2、3，小霞内3，莉佳内4，马志士外，小刚外，阿桔，夏伯外5

第三次仪式，外馆房间只剩1、4，小刚和上一房间号不同，即**小刚为外4，马志士为外1。**

顺势可以得出第二轮阿桔为内2。

第一轮，内馆1、5，外2、3，莉佳内2，菊子内4，小霞外4，娜姿外1，马志士内3，夏伯外5

第二轮，内馆1、5，外2、3，娜姿内3，菊子内4，马志士外4，小刚外1，阿桔内2，夏伯外5

第三轮，内馆1、5，外2、3，小霞内3，莉佳内4，马志士外1，小刚外4，阿桔内2，夏伯外5

又第二轮阿桔被石化内馆顺时针则第二把内2对外4可行，逆时针内2对外5，外5夏伯已经石化不可行，因此**内馆转动为顺时针**。

结论：**第一轮内三马志士石化外5夏伯，第二轮外4马志士石化内2阿桔，第三轮内4莉佳石化外1马志士**。

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 第一轮 | | | | | |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 内馆 | 希巴 | 莉佳 | 马志士 | 菊子 | 科拿 |
| 外馆 | 娜姿 | 渡 | —— | 小霞 | 夏伯 |
|  |  |  |  |  |  |
| 第二轮 | | | | | |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 内馆 | 希巴 | 阿桔 | 娜姿 | 菊子 | 科拿 |
| 外馆 | 小刚 | 渡 | —— | 马志士 | 夏伯 |
|  |  |  |  |  |  |
| 第三轮 | | | | | |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 内馆 | 希巴 | 阿桔 | 小霞 | 莉佳 | 科拿 |
| 外馆 | 马志士 | 渡 | —— | 小刚 | 夏伯 |

补充推理，预言中要求八人每人带6个宝可梦，但是每次仪式一小时，12分钟一把对战，每次仪式馆会旋转5次回到原位，那为什么要6个宝可梦。这是因为宝可梦也无法逃脱石化命运正在对战的宝可梦也会被石化，但剩下五只依旧可以完成仪式。