# 第一届“归绎杯”推理大赛第二题 《重生之我在乙游叱咤风云 作答》

作答者：银河奥特曼

本题的核心问题就是如何打出3he离开游戏，而冷辰的he结局有现成的模板套用。季极要想打出he结局则需要谈成两千万的合同，或者为季极提供两千万以上的资金流支持，显然季亦五千万的黑卡可以解决季极的燃眉之急，从而打出he剧本。至于清茶，则会出现一旦进入livehouse只有接受黑卡或进入清茶love线这两种结局。这两种结局显然是相斥且任意一种均无法完成清茶he线的。至此，不论如何，我想大家同本座一般，都有了大致的结论雏形。那么接下来，还请各位追随本奥特曼的脚步，一同分析如何打出3he剧本。

比起直接从每个人的he线去分析，我还是更倾向于从文中白茂的三个周目入手。因为在我看来，通向同一结局的过程若是细细划分，则会有无数个细节碎片，它们彼此排斥，不可共存。可只要能解决问题，那便是对的，至于那些不影响结论的细节，无非徒增烦恼尔。

首先我们将目光移向一周目，这周目里，白茂进入了冷辰的love线，最终冷辰的好感度为10，清茶和季极的好感度均为5。但是文中却只出现了四次明显的冷辰好感度加1的系统提示，且没有出现任何季极和清茶好感度增加或减少的系统提示。难道冷辰的初始好感度为6，而其余二人为5？仔细计算一下二周目和三周目的好感度，我们不难得出以下结论，即清茶和季极的初始好感度确实为5，而冷辰的好感度却是不一致的。光越是强大，影就会越浓重。本题中的好感度的任何变化均在题目中出现了明显的系统提示，且除了冷辰的外，其余人的结局好感度均与攻略过程中的变化数值相一致。这种过于细微的写法便告诉我们，作者没有对好感度变化作出任何省略，或者他不能省略，因为这里暗着埋了一个东西，且是关键的线索。仔细阅读后，我们不难发现，在白茂被车撞的时候，是有系统提示闪烁的，只是作者刻意没有写出系统提示说了什么东西。简单结合上下文我们便不难发现，均是跟冷辰好感度有关的系统提示。或者说白茂帮冷辰挡一次撞车，冷辰的好感度就会加1。喝下-1饮料也确实会-1好感度。

既然已经提及到了撞车，那便将核心设定便也一并探讨了吧。显然，好感度-1的产品属于游戏bug，而一旦使用，则会跳跃式过渡本周目已经经历过的场景以及重新刷新当前所属场景。不过，这里有一个非常重要的关键点，甚至远比知道-1道具的刷新作用要重要得多的多的多。是什么呢？那自然是，-1道具只会刷新场景，而先前已经在本周目里对所攻略角色产生的实际影响并不会受到场景的刷新而重置。这是怎么得出的结论呢？我想这有两点佐证，一个是得出该推论的小点，一个是作证该推论的核心。小点即冷辰在三周目的好感度计算是必须包括场景刷新前在该场景中所获得的好感度变化的，否则最终的好感度不可能是该数值。既然好感度如此，是否he这个标签也是如此呢？只需要让它先亮一次，即使事后再刷新一下场景，在该周目内也不会影响已经亮了的he标签。这便是我们能从小点中得出的推论。但推论是立不住的，是只能自圆其说却缺乏事实依据的。所以我们需要一个佐证其的核心点，这个点事实上文章许多地方都在强调，即既定的结局——白茂成功达成3he离开了游戏世界。文中不断强调从结果看问题，**这既是一种对各位读者友好的提示，又难掩装比之本色**。此写法，颇具某位故人之风采。话不赘述，让我们回到结局上来。白茂要想离开这个世界，在没有系统bug时，看起来好像有接受黑卡或走清茶love线这两种可能。可是我并不这么认为，在我看来，白茂只有一种办法离开游戏，既接受季亦赠予的黑卡。因为只要拒绝季亦赠予的黑卡，白茂就无可避免的要完成清茶love线，而love线的优先级是高于he线，且会抹去he线，同时文末也强调了白茂并未进入任何一人的love线。故而，就结局倒推回去，白茂最终的离开方法有且只有接受季亦赠予黑卡这一条路。可如果只是单纯的直接接受季亦，白茂连清茶的面都还没见上，游戏便已经结束了。因此，这里必然需要一次重置场景的机会，而且重置前已经成功打通了清茶的he线。若是he线会随着场景重置而重置，那么在只能接受季亦黑卡这一离开方式的前提下，白茂无论如何都是不可能出去的。故而，由结局可以佐证出he线不会被-1道具重置。至此，或许会有新的问题，-1道具可以，-2道具行不行？-3呢？……-128呢？我想答案是模糊的，不确切的，但是我们可以肯定一定是可以通过卡bug的方式刷新场景的，否则白茂也是无法离开的。

事实上，题目中也在提示我们刷新场景这一点。因为每一个小场景上面均有细致的场景名称和时间。而livehouse这里的场景却有些宽泛，实际上可以分割为二，季亦离开前可以为一个场景，进入休息室可以为一个场景。二者合二为一，说明一旦分割开，则无法让白茂成功离开游戏。

提及此，我们自然也要注意时间这个点。题目中对于饮料的描述为24h有效期，而黑卡为永久道具。从文中白茂给清茶拿出绿茶可以看出，可以看出个几把，饮料就24h有效期，白茂在一周目买的绿茶饮料早过期了。因为白茂见冷辰的时间是中午十二点多，而演出就足足两个小时，每次见冷辰的时间只会有微小差距。故而，一周目买的饮料一定是失效了的。那么失效的饮料是不再增加好感度还是直接消失了呢？我想是直接消失，不对，肯定是直接消失呗。作者一周目在售货机卡了瓶可乐，二周目又刻意提及见冷辰的时间稍微早了些，且好巧不巧还想喝可乐。冷辰不爱喝可乐，所以只买了一瓶，那么另外一瓶只能是黑猫，呸，白茂在一周目卡在售货机的可乐了，而那瓶可乐因为时间到了，当冷辰要递给白茂时便消失了。这便能告诉我们一个很重要的信息，任务道具是可以无视周目问题而自由穿梭的，且任务道具可以存放在游戏内的任意空间且只受有效时间支配，而不被周目变化影响。至于冷辰到底知不知道自己拿了两瓶可乐，或者能不能看见那瓶可乐，还是说在可乐消失前知道可乐的存在，而在可乐消失后便被系统抹去了相关记忆。这一点是没有任何东西能够佐证的，也不重要。由此，我们可以认为季亦给的黑卡可以在任意周目内均存在，因为它的有效期是永久。而且在合同无论如何都谈不拢的情况下，帮助季极走he线的途径只有给他五千万的资金流支持了。文中的设定是任务道具只能使用一次，而非只能获得一个。因此，季亦给的黑卡在游戏中我们只能在最有把握的一次机会中使用，而不能随意试错。

由于周目之间线索相互穿插，在将目光放在一周目时，我们实则已经穿插了许多其他周目的东西。不过这并不影响奥特曼的思维，毕竟**神之意志，不可揣测。**二周目属于主要用于攻略清茶，这里引出了一起下辣椒油案。这个案件从表面上看起来线索十分少，实际上，妈的，线索就是少啊。但线索少通常便会走向两个极端，要么案件巨难，但这需要文中有其余案件与之呼应；要么便是纸老虎案件，毕竟没线索就是线索。显然，是个经典的四选一问题。莫东跟肖涵只提了在乐队担任的职业，然后屁都没放一个，这道题中这要能是凶手，那是真牛逼了，因此排除。凡秋比话最多，排除。哈哈，开个玩笑。这里有一个比较小的逻辑点，即有雨渍的雨伞。文中提到了在白茂到达livehouse时，快下雨了，但还没下，加之后面有个迟到的人，简单分析下不难得知，迟到的那个人就是肘子，下油的自然也就是他了。因为他迟到了，而饮料是提前来的那几个人一起买的，也就是说他并不清楚凡秋将盖子给清茶这件事情。对于其余人而言，由于知道清茶有两瓶绿茶，他们无法保证清茶会喝哪瓶，反而由于清茶有严重洁癖，如果他们给那瓶未开封的下辣椒油，清茶大概率是碰都不会碰的，最保险的做法反而是给已经开封了的或者两瓶都下辣椒油。而肘子由于迟到，并不清楚那两瓶绿茶都是清茶的，加之凡秋有给饮料瓶盖做标记以及偶尔喝绿茶的习惯，他会先入为主地认为打开了的那瓶绿茶是凡秋的，而未开封了的是清茶的。故而只给那瓶未开封了的下了辣椒油。一般未开封的饮料都是接近满的，要下辣椒油的话，还得往外倒一点，估计可能还给凡秋的绿茶里倒了点绿茶。

三周目该分析的东西上面几乎已经囊括，至此便不再赘述，毕竟打字也是挺累的。那么接下来，便进入重头戏吧，如何凑出3he？

显然，冷辰线最简单，为了高度一比一还原冷辰he线，可以先通过聊天刷两点好感度（买饮料钱都可以省），然后切场景帮冷辰挡车，一定要保证被撞的不是冷辰。如果要几乎完全还原的话，还可以准备个-2，-3的道具试试，看能不能重置场景。在医院醒来时，就可以冷处理冷辰让他滚了。由于帮他挡车，他心里对白茂多少是有些愧疚的，也会有些对爱情的释怀，故而他会如同三周目时的做法一般，出国留学，迎接he。

而季极线在对黑卡解释清楚后，he线变得也十分简单，只需要将黑卡给季极，实在不行还可以把钱打给他，或者拿钱投资他的公司，总之有了五千万盘活他的公司有手就行，唯一需要确保的便是，只有有十足把握时再动用黑卡，毕竟任何道具只能使用一次。由于季极也很容易通过聊天刷好感度，相给他买饮料就买，不想买拉倒，不重要，反正是个还需要亲自追女人的废柴富二代。

至于清茶的he应当是这里最麻烦的了，首先准备好bug道具，在第一次进入livehouse时拒绝季亦，然后当面阻止清茶喝绿茶，这时清茶由于未喝带有辣椒油的绿茶，he会亮，但也会强制进入love线。这时，我们再给他一瓶bug道具，诶，马上又回到了演出开始前。这时只需要坐等季亦送上门来给钱然后答应他就可以跑路了。