

《校园往事一则》解答

作者：鼎同堯 (QQ: 1528457231)

首先，由欧娜娜在尝试拉开非常用门时宸少问她“你是想去卫生间吗”这个问题可以判断出，503、504两个实验室在女卫生间那一侧的门为非常用门，平时不会打开。而由于文章中教学楼为男女卫生间分别在两边两条走廊尽头处的结构，因此判断清楚文中各个角色的性别对破解谜题可能有帮助。

文中明确指出性别的角色有女生青司（宸少称其为师姐）、女生欧娜娜（青司本科时的室友、美女、女神）、男生万俟潇（母胎 solo 理工男）、男生许安同（自称许哥）、女生王梓亦（亦姐、一个女生）。此外还有宸少、君墨、肖瑾瑜、苏南四人性别不明确。（注意到，虽然文中出现许多地方暗示宸少为男性，如“男朋友”、“水木王嘉尔”、双人自拍下留言中的“帅哥”、“脱单”、“这个男人”等词，但并没有哪一处为客观明确的性别判断信息，也没有“他”这样的人称代词指代宸少。男朋友一词是玩笑、水木王嘉尔是绰号，自拍下留下留言的人也都并不认识宸少。）

首先，第四节中描述欧娜娜和宸少合影的部分中，欧娜娜“左手悄悄挽着宸少，宸少也很配合，微微弯下腰凑近，抬起另一只手放在下巴下面，顺势比了个经典的八字型手势”。按照常理判断，欧娜娜左手应当挽着宸少右手，所以宸少比八字型手势的另一只手是左手；而欧娜娜“按下快门的瞬间，宸少的手表恰好亮起，一只萌萌的柯基头出现，正对着镜头”，可知宸少戴着手表的手就是对着镜头比手势的手，即**宸少左手戴表**。

然后，第三节中描述宸少吃外卖的部分，有宸少端起碗准备喝汤时王梓亦问实验时间的情节，此时的宸少“抬手看了一下手表”，如果宸少是用戴着表的手端起汤碗的话，这种举动肯定会让汤洒自己一身；所以，宸少是用没有戴表的那只手端的汤。宸少在第四节中在欧娜娜朋友圈下的留言中声称自己一整天“一直戴着手表没摘下来”，所以宸少在此时自然也是左手戴表。从这里能判断出宸少吃饭时是左手夹菜，是左撇子。由此还原宸少吃外卖的流程：宸少右手刷手机、左手拿筷子夹菜；右手放下手机、端起碗准备喝汤；抬起左手看手表；右手端着碗喝了口汤，左手夹了口菜，右手放下碗拿起手机接听导师电话；左手夹起一块肉吃下后放下筷子，右手拿着手机起身；走到门边时**下意识地换手拉开门**，正好碰到上厕所回来的肖瑾瑜。也就是说，宸少下意识地将右手拿着的手机换到了左手，并用右手开了门。通过简单的尝试以及生活经验可以知道，用右手开顺时针方向向内拉开的门会非常别扭（要不然自己被门挡在后面，要不然别住自己的胳膊），而开逆时针方向向内拉开的门则会很顺畅。所以，宸少出门去厕所，走的是逆时针方向向内拉开的门。通过观察实验楼5楼平面图可以看出，男卫生间一侧的门是顺时针方向向内拉开的，而女卫生间一侧的门是逆时针方向向内拉开的。也就是说，宸少去厕所拉开的是下方走廊通往女厕所的门，所以**宸少是女生**，只是拥有比较帅气的外形，所以会被误认成男生、甚至有不少迷妹。

前后文中也有一些地方的小细节可以佐证这一点：宸少和欧娜娜初见时，欧娜娜叫宸少“学长”，被青司笑着纠正，起初可能以为是因为两人同级，现在可以发现实际上是因为欧娜娜误判了宸少的性别，后面青司跟欧娜娜的耳语也是为了纠正这一点；宸少完全不排斥与第一天见面的女生合影，而且在欧娜娜发了朋友圈被人误会关系之后也毫不在意（当然或许是没有共友看不到）；宸少吃外卖时，听到的是王梓亦的问话，而她对万俟潇的形容为“对面的”，因为靠走廊的两面墙壁旁边，各倚靠着“一排”格子间工位，故她如果在女生工位的话这种描述会比较合理，这里的对面应当指的是男生工位与女生工位相对的“对面”；欧娜娜在发完朋友圈暗爽之后“在心里默默叹了口气”，起初可能以为是因为与宸少的关系，

现在想来……也许是因为感叹宸少这样的长相居然不是男生。（当然，欧娜娜疑似是女同，如果是抱着想和宸少搞百合的心态，也不排除是在烦恼如何与宸少发展关系。）

而宸少在去女厕所的途中遇到了从厕所回来的肖瑾瑜，那么**肖瑾瑜是女生**，她和苏南是情侣，文中明确写出二人“一男一女”，所以**苏南是男生**；同时，在除王梓亦的八人均在办公室中的情况下，宸少发现“办公室里的男女人数恰好相等”，现在明确的男生有万俟潇、许安同、苏南，明确的女生有宸少、欧娜娜、青司、肖瑾瑜，因此剩下的**君墨也是男生**。

同时，由于欧娜娜朋友圈下的评论有着“左边这个帅哥”这样的说法，通过欧娜娜左手挽着宸少可判断出两人的相对位置，与评论区的描述相吻合；同时，二人拍照时“因为光线问题”微微向右转了一些，最后拍到的照片从右边角度拍摄到了观察窗，也是吻合的。也就是说，**照片确实是镜像过后的**。从这个角度来看，九点左右二人拍照时的湿度是55%貌似并没有问题。暂且假设当时的湿度确实是55%（注：此处开始的一段分析为伪解答），那么由于宸少表示她离开时空调是开着的，而如果打开除湿功能，一小时就足以让湿度下降到45%，在青司和欧娜娜于20:48进入实验楼前最晚离开的万俟潇也是在17:46离开的实验楼，因而可以认为在这之后没进入过实验楼的人都是没有嫌疑的。

此外，如果是女生作案的话，由于503、504的非常用门一般是不开的，或许可以通过在实验时去厕所的方式打开门后偷偷地不把它关上，然后在之后来到实验楼里从未锁上的门中进入504室操作空调；但是这种方法如果最后在实验室的人离开时检查了非常用门的门锁就无法奏效；同时，这种方法也无法在操作空调之后把非常用门锁上。而且，通过刚才的分析可以认为，如果当时的湿度确实是55%的话，那么犯人的作案时间就并非在17:46之前。更重要的是，现在已确定苏南和君墨为男生，故他们不太可能使用这种方式作案，否则从非常用门离开来到女卫生间对应走廊很容易引起实验室中的其他人怀疑。

因此，可以考虑其他作案的可能性。在判断犯人作案时间较晚后，可以考虑后来者作案的可能性。不考虑主视点宸少和欧娜娜，嫌疑最大的人即为青司（注：此处分析为伪解答）。由于宸少是女生，所以当欧娜娜在教室外等青司去办公室找钥匙时看到宸少从厕所中出来的时候，**二人实际上是位于女卫生间处（即图示下方）的走廊**。而青司和欧娜娜20:48进入实验楼、21:02二人和宸少一同离开，青司也有足够的时间去操控空调。由于女生工位就在靠近女卫生间的门那一侧，所以欧娜娜拿到围巾后大概率会到女卫生间处（即图示下方）的走廊中等待青司，青司只需要假装找不到自己放在办公室里的钥匙，等欧娜娜出门后拿到自己的钥匙，从办公室上方的门来到男卫生间处（即图示上方）的走廊，再使用钥匙把常用门的门锁开开，进入504室中操控空调，接着从常用门出来、锁门，通过男卫生间处（即图示上方）的走廊回到办公室中，再从靠近女卫生间的门那一侧出来，假装自己一直在办公室中找钥匙即可。因为宸少和欧娜娜一直在女卫生间处（即图示下方）的走廊中，故青司作案的过程中并不会与二人直接撞上。欧娜娜已经确认过青司的钥匙没被掉包，故不是苏南或君墨通过掉包钥匙的方式作案。

但是，这个解答仍然有一些问题。首先，宸少从厕所回来时从门口的观察窗窥视办公室内部时，透过中间的门的观察窗看到右侧墙角处肖瑾瑜、王梓亦工位的情况，这似乎并不非常合理；更关键的是，文中对湿度计的描述为“一个类似电子时钟的东西，挂在墙壁上，位于那个门的左侧，靠墙角位置”，此处的门指的是靠女卫生间一侧的非常用门，也就是说，欧娜娜在503室内看到湿度计（以从503室内面朝着非常用门的视角来看）**在非常用门左侧墙角位置**。同时，需要注意的是，宸少是女生而非男生，因此宸少与欧娜娜拍照的504室门口，并非在男卫生间一侧、可透过观察窗直接看到湿度计的常用门前，而是在女卫生间一侧、与湿度计位于同一面墙的非常用门前。欧娜娜与宸少合影时，是在504室外背对着504室的非常用门，也就是说相对方向与在504室内面朝着非常用门一致。当时的宸少在欧娜娜的左手边，拍出来的照片中她也在欧娜娜的左手边；由于欧娜娜和手机向右转了一些，所以非常

用门的观察窗位于她的右后方，因而拍出来的照片中观察窗也在右边。但是，欧娜娜拍照时的朝向为在走廊——即在504室外——背对着504室的非常用门，已知503室与504室的布置几乎一模一样，根据前述的分析可以知道，此时的湿度计在欧娜娜的左手边。也就是说，假设504实验室的墙壁是透明的，那么拍出来的照片中，湿度计应与宸少相同、在照片的左边。换言之，从这个自拍的角度不可能拍到504实验室中的湿度计。即使万一通过某种方式拍到了，也应该在照片的左侧，而不应该通过在右侧的非常用门观察窗拍到。所以，唯一的可能性就是自拍中拍到的湿度计并非湿度计本体，而是通过某些其他的方式反映出来的湿度计的像。而什么东西能达到这样的效果呢？答案就是镜子，照片中拍到的是镜子中湿度计成的像。

那么，镜子从何而来？注意到第二节中君墨给欧娜娜解释办公室布局时提到，实验楼原本是艺术楼，办公室和实验室以前都是练舞室。此外万侯潇还提到，因为忙着使用，实验室只是简单重新铺了一下地板，除此之外的房间的结构和布置并没有任何改动。换言之，在现在的实验室中，练舞室中原先的布置也保留了下来。而练舞室中必不可少的布置，就是观察舞蹈动作使用的镜子，换言之，不论是办公室还是实验室中，均有一整面墙都是镜子。（笔者认为应该是以实验楼5楼平面图视角来看的每个房间的上方墙壁（如果是这样，那么宸少称万侯潇在自己“对面”或许就更合理了，但是每天对着镜子办公感觉也不太好说，或许王位那里没有吧）这一面墙为镜子，但由于笔者物理学得很烂，故不对此下定论。本题中只需要知道这面镜子可以反映以实验楼5楼平面图视角来看房间右下角处湿度计的像，并且可从非常用门的观察窗中看到镜子这两点即可。）先前提到的宸少可以在从厕所回来时从非常用门门口的观察窗看到右侧墙角处女生工位的情况，便是通过观察镜子中的倒影看到的。同时，这应当也就是文中欧娜娜所想到的“被忽略的重要的东西”。

现在可以知道，欧娜娜照片中拍到的湿度计并非湿度计本体，而是镜子中湿度计成的像；而镜子的倒映本身就具有镜像效果，再加上自拍本身的镜像效果，两重镜像效果叠加起来回到了原来，反而还原到了未进行镜像时的情况。换言之，照片中拍到的“湿度22%”便是真实的湿度，在晚上九点左右时504室的湿度已经到了22%。由此，可以确定犯人的作案时间要在几人自拍之前一段时间，同时前面提出的青司犯人论便不攻自破。

现在考虑犯人的作案时间。傍晚六点半左右，宸少检查过504室的湿度，当时的湿度并未在45%以下；如果犯人作案使用的是除湿功能的话，一小时就可将湿度降到45%；而除去最晚离开的万侯潇之外，其余离开的人都在下午四点半之前。如果是他们中的某人使用除湿功能作案，傍晚六点半时504室的湿度必然在45%以下；当然，宸少也说明，即使通过关空调的方式，从四点半之前实验结束时开始到六点半的两个多小时内，也足以让室内的湿度降到45%，而且宸少在离开前也确认了空调还开着。所以，在万侯潇之前离开并且没再回来的所有人都不可能作案。而宸少自己也没有动过空调，自然也不是犯人；青司、欧娜娜或是苏南、君墨的犯案嫌疑也在前述中被排除；综上所述，犯人只可能是万侯潇。

但是，万侯潇本人对于找到操作空调的犯人十分积极，不仅主动调查监控，还在宸少声称此事为意外时反驳了他。那么，他这么做的动机是什么？其实进一步思考就会发现，万侯潇于五点半左右来到了504室约宸少去吃饭，被拒绝后在实验室里晃荡了一会就回去了。而宸少检查实验室湿度的时间为六点半，如果万侯潇开了除湿功能，宸少检查时504室的湿度是有可能低于45%的。此外，第三节中还有一处细节：五点半万侯潇进来504室时，一股冷风吹进，宸少拉上了羽绒服拉链；而六点半宸少出实验室时，发觉外面很冷，并将手里的羽绒服穿上，也就是说从实验室里出来时宸少并没有穿着羽绒服。换言之，从五点半到六点半之间的这段时间内，504室的室温有着从较冷到较暖的变化，因此宸少才会在将羽绒服拉链拉上之后在某时又将它脱了下来。那么，这种变化的来源是什么？答案就是君墨在给欧娜娜介绍空调功能时所讲的制热功能。因为万侯潇来时504室内太冷了，他在闲晃时就如君墨所

说那样**顺手就把制热模式开了**。君墨介绍过，制热状态持续久了会降低空气的含湿量，湿度降得比不开空调更快。但是万俟潇是在五点半之后才打开的制热模式，而不开空调将室内湿度降到45%需要两个多小时。所以，在六点半宸少检查504室湿度时，很可能制热状态还不算是“持续久了”，室内的湿度也还没有降到45%以下；而宸少本人又不太会使用空调，或许并没有意识到制热功能被开开了，所以自然也没有把制热模式关闭。因此，当九点左右宸少和欧娜娜自拍时，制热模式已经“持续久了”，并把室内的湿度降低到了22%。

所以，**操控空调的“犯人”是万俟潇，但非常可能并非是蓄意破坏，而是无意打开了制热模式而造成的过失**。这也是最后题面中的“犯人”一词加了双引号的原因。宸少在后面沉默地思考、并在最后声称这是一起意外事件，应当也是想到了这里，不希望万俟潇因为过失犯的错受到惩罚，才想以意外的名义把这起事件蒙混过去。