1. 宸少之谜

首先，我们将目光放到宸少等人午饭中途，宸少与潇潇说希望他下午帮忙做个实验，此时他的状态是一边夹菜扒饭，一边摆弄着手机，在这我们默认吃饭的手一定是惯用手，随后宸少放下手机端起了碗，并抬手看了看手表。

在后面欧娜娜和宸少拍照的部分我们可以知道，宸少的手表是戴在左手上的，因为欧娜娜当时是左手挽着宸少的手，两人是拍的露脸合照，自然宸少此时是右手被挽着，那么做出手势在下巴边上，且拍照时其手上的手表闪出柯基头的手一定是左手。

既然已经得到手表在左手的信息，那么在宸少端碗抬手看表的这段动作中，一定是右手端着碗，抬起左手看表，那么宸少刚刚便是在用左手扒菜吃饭，右手摆弄手机，则得出宸少是左撇子的结论。

随后继续推进，既已知道宸少是左手吃饭，那么吃饭过程中接听手机的手便一定是右手，而宸少在去厕所的路上想要开门时，想要换只手拿手机来开门，也就是说宸少想要右手来开门，而依据图里办公室两扇门的开关方向来看，只有前往女卫生间方向的门是适合用右手开门的，办公室内空间也宽大，想去哪侧厕所无需绕路，且也只有用右手开女卫生间侧的门才能只需侧身便让从厕所回来的肖瑾瑜进门，所以宸少一定是女性，肖瑾瑜与宸少一个性别。

那么欧娜娜刚进实验室时办公室男女人数相等的情况便是：

男：潇潇、苏南、许安同、君墨、

女：青司、欧娜娜、宸少、肖瑾瑜、

1. 房间构造之谜

还是先继续分析午饭时间，宸少从厕所回来后习惯性的透过门上的镜子观察室内情况，可她居然能同时看到在女性办公角落的王梓亦和在肖瑾瑜公工位上的两人，在正常情况下这显然是不合理的，哪怕我们抛开上面推出的宸少是女性的这个结论不谈，只看宸少和肖瑾瑜是一个性别这个结论，那从男卫生间侧边回来的宸少固然能看到在女工位角落处的王梓亦，却很难看到与门在同一侧的肖瑾瑜等人，可若是宸少是从女卫生间侧的门观察，又怎么看到在角落视野盲区的王梓亦？

看似无解，实则答案在此楼层的房间构造上，几人向欧娜娜介绍办公室时说过，这楼的房间都是由以前艺术学院的练舞室改来的，且除了地板外并未做其他修改，而练舞室一般都有一个非常重要的东西，即大小占据将近一整墙面的镜，所以此楼层的所有房间都理应拥有一面很大的镜子，根据宸少的观察视角很容易便推出，这面镜子在男工位那侧的墙上，只有这样宸少从女卫生间侧的门的观察窗上能同时看到王梓亦和肖瑾瑜等人。

1. 数字反转

宸少等人带欧娜娜在实验室观察介绍时，欧娜娜试着打开一扇被锁的门，而宸少以为欧娜娜是想去卫生间，说明这个被锁的门是女卫生间侧的门，欧娜娜还在其左侧角落看到了湿度表，得到信息：湿度表位于女卫生侧门的左边墙角。

欧娜娜找宸少拍照时，宸少刚从卫生间出来，两人于这侧的走廊上合照，且正对着门框，事后在这张照片的背景里看到了湿度计，可我们已经知道湿度计处于女卫生间侧的门的角落，那这个湿度计自然不可能是被直接拍到的，拍到的一定是通过实验室内镜面所反射出的画面。则湿度计上当时的数字需要在基础上再反转一次，也就是变回22%。

欧娜娜拍摄时便看到了宸少手表的柯基，说明她是用的前置摄像头拍摄，随后欧娜娜将照片发到朋友圈后朋友的评论说宸少位于左边，那么说明欧娜娜的手机并没有前置自动反转功能，所以并不需要把数字再反转一次了。

四、

得到如此多的结论后，我们便可以开始锁凶了，既然拍照时实验室内的湿度便已经是22%了，那么事故的发生肯定是在九点之前。

根据题目给出的设定（吐槽一下，真勾八难懂），想要让湿度降低到如此低的地步，总共有三种办法：1、关掉空调后，两小时左右。2、打开除湿功能，一小时便行。3、打开升温过久，时间未知，我们理解为在达到一个临界值后湿度就会急速下降。实验室正常湿度在45-65，如果是有人走之前关了，两小时下降20％ 宸少六点半检查时应在45或以下。除湿湿度只会下降更快，排除；由于制热持续时间未知，不一定能排除，所以要用到宸少穿羽绒服的逻辑。

宸少六点半离开实验室时，湿度计上的湿度在正常范围内，那么变故就是在六点半到九点这两小时半里，可这个时间里整栋楼都只有宸少一个人，所以1和2这两种需要人为操控空调的办法便可以排除掉，于是只剩下第三种。

我们观察到在五点半潇潇进入宸少所在的实验室时，宸少因为冷风拉上了拉链，这说明此刻宸少是穿着羽绒服的，但六点半离开实验室时，宸少又穿上了羽绒服，说明在这两小时里宸少所处的环境变热了，那自然只能是因为空调被打开了制热，可宸少一整天都没动过空调，如果是四点半有人开制热，五点半宸少不至于还在室内穿羽绒服所以打开制热的只能这个期间内唯一进入过该实验室的潇潇。

宸少六点半走时检查空调是开着的（且当天室外湿度高于29，如果直接关空调一定不会低到22和26)，排除直接关空调；除湿也是时间排除 ，开启一小时后宸少检查时应该45及以下了，不会还是正常情况，所以潇潇打开的是制热功能。

结果便是潇潇打开了空调的制热功能，制热状态长久的开启，导致过了临界点后在短时间内湿度急转直下，

此处是一些稀碎的小点，对于上面某些内容以及找到了却没有找到出处的内容略加解释。

1. 关于欧娜娜手机自拍的内容：我们发现不同手机自拍镜面翻转情况不同，但由于此处明确了照片上欧娜娜和宸少的位置关系，所以如果欧娜娜的前置摄像头没有翻转功能，那么宸少在左欧娜娜在右没有问题；如果有翻转功能说明欧娜娜自己又一次反转了照片（相当于没有反转），数字也没有问题。此处分类讨论结束。（因为女生习惯于看自己镜子里的样子，所以自拍照片反转过后自己看着更顺眼）
2. 上文说宸少带欧娜娜参观时打开了一扇门，此时对面的门是非常用门，说明这个时候宸少身上还有常用门的钥匙。而最后一章说青司和潇潇各从宸少手里拿了一把常用门的钥匙，此时宸少手里只剩下了两把非常用门的钥匙，此处可证：青司和潇潇从宸少手里拿钥匙是在早上众人一起参观过后。
3. 钥匙没有被调换的证据好像在这个过程中没有用处......但如果我们没有意识到镜子的三重反转，那么“犯人”就会锁定在青司、君墨和苏南三人身上。此时能有504钥匙的人只有青司，而此时（晚上快九点宸少从厕所出来时）宸少看了一眼办公室就直接离开了，为什么没有给青司打招呼呢？是不是没有看到青司所以此时的青司拿着504的钥匙走常用门（男卫生间一侧）跑去504使坏了呢？OK伪解答有了。恰恰相反 正是因为宸少看到了青司在办公室里，才会在办公室晚上开着灯的情况下直接离开，如果没有看到青司的话宸少姐姐作为一个有节约意识的好宝宝一定会进去关灯在离开，所以这里的描写并非是为了表示宸少没有看到青司，恰恰想法，正是因为看到了，才会从容离开。
4. 时间 按照第一章，正月十六的前一周是2月13日，这个时间只有2019年对得上，所以具体的案发时间是2019年2月13日。

饭：让我们把目光放在“序”上，既然2月13日是宸少和欧娜娜认识的日子，不见得第二天就能在一起（当然这里且先忽略一下年份），那么我们顺延一下最后一章——宸少和潇潇唱反调的行为。此刻的愣头青潇潇并没有意识到是自己心疼宸少姐姐在实验室里穿着羽绒服做实验而顺手打开的制热模式造成了这一切，他只是想急切的证明宸少的清白（也可能是心疼宸少的毕业实验），而此时的宸少姐姐已经洞悉了一切，他也一定发现了拍照的猫腻猜到了短路是潇潇的无心之失，此时打圆场也是为了让潇潇逃离舆论的漩涡。啊！真是相亲相爱的故事，那么序的第一人称究竟是宸少写给欧娜娜的，还是潇潇写给宸少姐姐的呢......?这个三周年的主人公究竟是谁，2月12日晚7点见分晓。